

巴羅克時期的意式唱作—音樂導賞講座及現場合唱示範

Italian Baroque - Appreciation Talks with Live Choral Music

14.4.2021 | 7:30pm | 香港太空館演講廳 Lecture Hall, Hong Kong Space Museum

第一講 1st Lecture : 源起意大利 Where It All Started

講者 Speaker

賴建群 Calvin Lai

合唱指導 Choral Master

林浩恩 Dominic Lam

示範 Demonstration

聲蜚合唱學院 SingFest Choral Academy



獨唱及合唱 Soloists & Ensemble

羅芷盈 Law Tsz-ying (女高音 Soprano)

劉礎恆 Dennis Lau (男高音 Tenor)

鍾穎琛 Chung Wing-sum (女高音 Soprano)

謝迦密 Carmel Tse (男高音 Tenor)

何復加 Karis Ho (女中音 Mezzo-soprano)

林浩恩 Dominic Lam (男中音 Baritone)

李彥希 Jason Lee (高男高音 Counter-tenor)

馮逸山 Linus Fung (男低音 Bass)

詞彙

巴羅克	Baroque
彌撒(曲)	Missa / Mass
牧歌	Madrigal
第二實踐	Seconda pratica

音樂例子

Palestrina 帕勒斯提那 (c.1525–1594)	Missa Papae Marcelli: Kyrie (excerpt) and Credo (excerpt) 瑪策祿教宗彌撒曲：〈垂憐經〉選段及〈信經〉選段
G. Gabrieli 加布里埃利 (c.1554 to 1557–1612)	Jubilate Deo (excerpt) 《向主歡呼》選段
G. Gabrieli 加布里埃利 (c.1554 to 1557–1612)	Omnes gentes 《所有人》
Monteverdi 蒙台威爾第 (1567-1643)	Madrigals Book 5: Cruda Amarilli 《牧歌第五冊》：〈狠心的亞瑪麗莉〉
Monteverdi 蒙台威爾第 (1567-1643)	Madrigals Book 6: Lasciatemi morire 《牧歌第六冊》：〈讓我死去〉
Monteverdi 蒙台威爾第 (1567-1643)	L'Orfeo: Overture 《奧菲歐》：序曲
Monteverdi 蒙台威爾第 (1567-1643)	Vespro della Beata Vergine: Deus in adiutorium 《聖母晚禱》：上主，求祢快來拯救我

資料由藝團提供 Information provided by the arts group.